

## ¡Fratelli Tutti!

Las encíclicas papales dadas al mundo en 2015 y 2020 por un papa jesuita que predica y aplica inspirado en San Francisco de Asís, son un llamado de atención para quienes tienen oídos para escuchar su mensaje. Francisco nos cuenta que para escribir el más reciente se inspiró en el diálogo que sostuvo con el patriarca ortodoxo Bartolomé para “cuidar la creación” y, con el gran imán, Ahmad Al-Tayyeb, para “recordar que Dios ha creado a todos los seres humanos iguales en los derechos, en los deberes y en la dignidad y los ha llamado a convivir como hermanos entre ellos”. Este es el mensaje esencial que nos trae el papa, a la vez que nos da un ejemplo hermoso de diálogo y aprendizaje entre culturas.

Luego de llamarnos en su encíclica Laudato Si a actuar sobre el universo que habitamos para no destruirlo, Francisco nos invita a reflexionar y actuar sobre el mundo más próximo de las relaciones humanas, el de los principios, valores, actitudes y acciones que guían la forma en que tomamos en cuenta a los otros, amigos y adversarios, familiares y extraños. Este es el tema de su reciente encíclica Fratelli Tutti.

Francisco nos recuerda cómo muchos sueños de superación de las generaciones que vivieron las guerras mundiales se han roto. En lugar de estar integrados entre naciones, hoy resurgen nacionalismos cerrados y agresivos. Lejos de ser un mundo

abierto a la interculturalidad, hoy predomina la interconexión financiera y la expansión de los poderes económicos sin límites. El globalismo está favoreciendo a los más fuertes, que a su vez se protegen a sí mismos cerrando fronteras y arrojando millones de personas a la periferia para ser la masa de los refugiados, desplazados y esclavizados.

Ante la posibilidad de una memoria histórica y universal que nos hermane y nos haga más compasivos, se ven surgir en el mundo con fuerza liderazgos que niegan la historia y obligan a que la libertad humana se construya a partir de cero. Este punto de partida vacío, bien puede ser una ideología, una falacia o un sofisma que buscan reinar sin oposición en quimeras absolutistas.

¿Y cómo salir de esta? Francisco nos invita a la esperanza y nos participa, una vez más, del mensaje bíblico fundamental, aquel por el que debemos preguntarnos de nuevo, sin perder la confianza de que cale en cada uno de nosotros y así en todos los otros: amarás a tu prójimo como a ti mismo. Saquemos del cajón esta frase y pongámosla en nuestro corazón mirándonos en los demás, y no solo en los más queridos.

A este respecto la encíclica menciona a un colombiano, al filósofo Jaime Hoyos Vásquez, jesuita fallecido en 1993, que tejió tramas de pensamiento filosófico con las urdimbres de la conciencia social. Francisco nos recuerda la idea de Ho-

yos sobre las relaciones de gratuidad, solidaridad y reciprocidad entre vecinos de barrios pobres que transforman a los sujetos en comunidad. Aplicar esta idea en todos los niveles nos podría llevar a resultados mayores; por ejemplo, las comunidades educativas de nuestras universidades, o a las alianzas empresa - Estado - universidades, en las que la cooperación produce más réditos que la competencia o la indiferencia.

Este es un papa que insiste en practicar, no solo predicar, como lo hace con esta encíclica que vale la pena ir leyendo poco a poco; son más de 70 páginas, pero cada párrafo, en su mayoría, se puede leer en sí mismo con sentido. Ojalá varias columnas y muchas acciones se inspiren en esta súplica.

Y les dejo esta linda oración que está al final de su texto: “Señor y Padre de la humanidad, que creaste a todos los seres humanos con la misma dignidad, infunde en nuestros corazones un espíritu fraternal. Inspíranos un sueño de reencuentro, de diálogo, de justicia y de paz. Impúlsanos a crear sociedades más sanas y un mundo más digno, sin hambre, sin pobreza, sin violencia, sin guerras. Que nuestro corazón se abra a todos los pueblos y acciones de la tierra, para reconocer el bien y la belleza que sembraste en cada uno, para estrechar lazos de unidad, de proyectos comunes, de esperanzas compartidas. Amén”. Esta oración está al final de la encíclica del papa Fratelli Tutti, Hermanos Todos, que es una bella exhortación a la fraternidad universal, invitación a que nuestra vida tenga sabor a Evangelio.



**Francisco nos invita a reflexionar y actuar sobre el mundo más próximo de las relaciones humanas, el de los principios, valores, actitudes y acciones.**

Luis Felipe Gómez Restrepo

www.lapatria.com



@lapatriacom



La Patria Manizales



@lapatriacom



@lapatriaradio



3134992850

## VOZ DEL LECTOR

Lo expresado aquí no compromete el pensamiento editorial del periódico.

Llámenos al **8712807** o escribanos a [nicolas.restrepo@lapatria.com](mailto:nicolas.restrepo@lapatria.com) y deje sus comentarios sobre cualquier tema. También puede dar sus opiniones a través de Twitter [@lapatriacom](https://twitter.com/lapatriacom) y nuestro perfil de [facebook.com/lapatria.manizales](https://facebook.com/lapatria.manizales)



Por la libertad de expresión

**Señor director:**

“Compañeros de la Ponal, amigos y compañeros, yo creo que la mejor manera de hacernos sentir ante los directivos de este ‘pasquín’ de periódico, que circula, la famosa PATRIA, es los que tengamos (sic), suscripción a LA PATRIA, nos retiremos, pero sentando en la carta el retiro, (sic) irrespeto a la Policía Nacional, irrespeto a nuestras familias y a nosotros...”

“...La manera más dura es tocarles el bolsillo a esas benditas personas y que las directivas sepan que un vagabundo que tienen ahí, nos hirió, nos irrespetó...”

Estos son algunos de los apartes de un mensaje de voz que alguien a quien llamaremos XY compartió a un grupo de la Policía Nacional, por WhatsApp. Un dibujo, hecho por ‘Homez’ el caricaturista de LA PATRIA y publicado el 22 de septiembre del 2020, fue lo que desencadenó la furia, el coraje y el resentimiento en el señor XY. Afirma el señor XY, que el caricaturista es un

‘vagabundo’; pues buscando en el Pequeño Larousse, encontré que ‘vagabundo’ significa entre otras: errático, zángano, pícaro, polizón, sospechoso; pero tiene otras acepciones como: incansable, andante, trotamundos, peregrino, sin embargo como se ve, el señor XY debe de estar haciendo referencia a los primeros enunciados. Aquí mi pregunta es: ¿Quién irrespeto a quién?

Suspender las suscripciones a LA PATRIA, hacer un comunicado, manifestando su rechazo a la libertad de expresión y hacerlo firmar de amigos y familiares, para enviarlo al periódico y con un grupo de abogados afines con la Policía, interponer una tutela contra el diario, son las amenazas que profiere el señor XY, con lo cual no hace más que intimidar y tratar de amilanar a la Casa Editorial, al gerente, a los periodistas, lectores y de contera a otros suscriptores, además de exponer a quienes opinan de un modo diferente y de paso, en un país tan polarizado como el nuestro, poner en peligro la vida del caricaturista del diario caldense.

En el artículo 19 de la Declaración Universal de los

Derechos Humanos (1949), se lee: “Todo individuo tiene derecho a la libertad de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión”.

Así mismo la Corte Constitucional al referirse al artículo 20 de la Constitución Política de Colombia ha dicho: “El sistema constitucional consagra así simultáneamente varios derechos y libertades fundamentales distintos. Principalmente, establece la libertad de expresión en sentido estricto, entendida como el derecho de las personas a expresar y difundir libremente el propio pensamiento, opiniones, informaciones e ideas, sin limitación, a través del medio y la forma escogidos”. Quiero entonces, al citar estos textos, hacer caer en cuenta de que tales intimidaciones y retos, lo que hacen es minar y socavar la libertad de expresión y de prensa, tan mancillada, vilipendiada y con tantos muertos en su haber, a través de toda nuestra vida republicana.

**Alba Nelfy Bernal Orozco**

## No es broma, es violencia

En un comedor hay dos señores, un niño y una niña. Los hombres conversan con el niño delante de la niña y de su madre, quien está de pie, sirviéndole café a los caballeros. Lo que ellos le dicen al niño es “Lo entendiste ¿no? Ahora grábate esto: definitivamente mujer que no \*\*\* es hombre”. Jajajajaja... Después de las risas el otro adulto dice: “por eso es que las matan”. Vienen más risas entre los dos hombres que actúan como si la niña y su madre no existieran. El chico escucha paralizado.

El video no incluye la palabra que cualquiera puede completar por haberla oído infinidad de veces: “mujer que no jode es hombre”. La escena hace parte de una campaña de Unicef que se llama “No es broma, es violencia”. Salió el fin de semana pasado, con ocasión de la celebración del Día Internacional de la Niña, y al final trae una leyenda que dice: “La violencia de género afecta a niños, niñas y adolescentes. Edúcalos sin violencia”.

Vi este mensaje el lunes festivo al final de la tarde. Ca-

sualmente un rato después mis vecinos soldados salieron a trotar y a cantar. Mi hija y yo los escuchamos desde mi habitación y lo que oímos no nos gustó: no fue broma, fue violencia.

Hacia las 7:30 p.m. del lunes festivo un grupo del Batallón Ayacucho trotó 60 vueltas en una calle cerrada. Sé la cantidad porque al cruzar por un punto gritaban: “van 25, faltan 35”, y luego “van 26, faltan 34”. El espacio entre cada conteo lo llenaron con cantos en los que los reclutas repetían en coro lo que gritaba su jefe: su dragoneante, su cabo, su sargento, su teniente, su capitán, su mayor, su coronel, su general. Da igual.

El vecindario entero oyó al pelotón. Cantaron sobre los bigotes de Lucifer, matar delincuentes, la sed de sangre subversiva, la guerra, el betún de las botas, “sube sube guerrillero, que en la cima yo te espero con granadas y morteros”, “los hombres cuando ven un buen trasero” y “taca taca taca taca taca ta”. Izquier, 2, 3, 4.



**Hacia las 7:30 p.m. de este lunes festivo un grupo del Batallón Ayacucho trotó 60 vueltas en una calle cerrada.**

Adriana Villegas Botero

*Un minuto antes de morir / Escuché la voz de mi novia / Que con voz de perra me decía / Si te mueres se lo doy al policía.*

*Porque yo soy, ja, soy, ja, el vampiro negro / Yo nunca tuve madre, ni nunca la tendré / Si alguna vez yo tuve con mis manos la ahorqué. / Yo nunca tuve novia, ni nunca la tendré, / Si alguna vez yo tuve, los ojos le saqué.*

*Cuando se muera mi suegra / que la entierren boca abajo / por si se quiere salir / que se vaya más abajo. / Con los huesos de mi suegra / voy a hacer una escalera / pa' bajar a su tumba / y patear su calavera. / Con los pelos de mi suegra / voy a hacer un estropajo / pa' tallarle a su hija / el ombligo y más abajo.*

Mientras los oía recordé a la niña embera de 12 años violada por siete soldados en Pueblo Rico, Risaralda, hace 4 meses. La Procuraduría dijo esta semana que tiene pruebas de que los soldados llamaron a otros por celular para invitarlos a participar de su barbarie. Pensé en ella y en las víctimas de los 118 integrantes del Ejército investigados por delitos sexuales contra menores de edad desde 2016.

No es broma, es violencia.

No son casos aislados.

No son manzanas podridas.